

# PROGRAM

## Trio Wanderer

Jean-Marc Phillips-Varjabedian (Violin)  
Raphaël Pidoux (Cello)  
Vincent Coq (Piano)

●

Ludwig van Beethoven: **"Kakadu" variationer op. 121a (1816)**  
(1770-1827) *Introduzione - Allegro assai*  
*Thema - Allegretto*

Robert Schumann **Klavertrio nr. 1 i d-mol, op. 63 (1847)**  
(1810-1856) *I. Mit Energie und Leidenschaft*  
*II. Lebhaft, doch nicht zu rasch*  
*III. Langsam, mit inniger Empfindung*  
*IV. Mit Feuer*

PAUSE

Franz Schubert: **Klavertrio nr. 1. i B-dur, op. 99 (1827)**  
(1797-1828) *Allegro moderato*  
*Andante un poco mosso*  
*Scherzo. Allegro*  
*Rondo. Allegro vivace*

Trio Wanderer foretager musikalske rejser mellem Haydn, Mozart, Schubert, og de andre helt store komponister til den moderne samtidsmusik. I 2012 kunne de fejre trioens 25 års jubilæum. Strad Magazine har betegnet Trio Wanderer 'A Wandering Star', og det med rette, for trioens har spillet på de største koncertscener, eksempelvis i Berlin Philharmonie, Théâtre des Champs Élysées, Paris, Wigmore Hall, London, Teatro alla Scala, Milano, Washingtons Library of Congress, Beijings Opera, Tokyos Kioi Hall og Amsterdams Concertgebouw. Karrieren har desuden budt på mange samarbejder med bl.a. Yehudi Menuhin, Christopher Hogwood, Charles Dutoit, James Conlon og James Loughran. Sidstnævnte var som bekendt chefdirigent for Aarhus Symfoniorkester 1996-2003.

Udover deres mange koncerter har Trio Wanderer gennem årene opbygget en bemærkelsesværdig diskografi med indspilninger af klavertrioer af Chausson, Ravel, Haydn, Sjostakovitj, Copland, Saint-Saëns, Mendelssohn, Smetana, Brahms – og ikke mindst Schubert. Som en del af en kvintet har de naturligvis indspillet Schuberts Forellekvintet og i 2012 blev Beethovens komplette klavertrioer udgivet på Harmonia Mundi.

Trioens CD-udgivelser er desuden blevet tildelt flere priser såsom Choc du Monde de la Musique, Fanfare's Want List, Critic's Choice of Gramophone, månedens CD i BBC Music Magazine og i Fono Forum, Diapason d'Or of the Year og Midem International Classical Music Award.

Jean-Marc Phillips-Varjabedian, Raphaël Pidoux og Vincent Coq er alle uddannet fra Conservatoire de Paris.

# MUSIKHUSET AARHUS

LILLE SAL • SØNDAG DEN 24. februar 2013

## Trio Wanderer

Beethovens, Schuberts og Schumanns kompositioner er historisk bundet sammen i et ejendommeligt skæbnefællesskab. Ingen blev som Beethoven det store forbillede for 1800-tallets komponister, herunder både for Schubert og Schumann. Især med Beethovens symfonier - men selvfølgelig også f.eks. med strykekvartetterne - blev musikken en seriøs udtryksform - også uden for kirken. Men dette udelukkede ikke - en sjælden gang - et humoristisk lune, som f.eks. i Kakadu variationerne, der tager deres navn efter temaet for variationerne, nemlig melodien "Ich bin der Schneider Kakadu" fra en opera af den stort set glemte komponist Wenzel Müller.

Som medlemmerne af Aarhus Musikforening vil vide, er næsten det samlede æuvre af Schubert jævnlige spillet - ikke mindst B-dur klavertrioen. Sådan har det ikke altid været og B-dur trioen blev først trykt adskillige år efter komponistens død. Schubert var ofte genstand for en nedladende behandling fra forlæggere, der afviste kompositioner, som vi i dag ser som noget af det smukkeste musik, 1800-tallet producerede. På denne måde er Schuberts skæbne en alvorlig advarsel til dem, der tror, at de i deres samtids helte har morgendagens genier. Når vi i dag overhovedet kender til Schuberts musik, skyldes det nok, at Schuberts bror, Ferdinand, overgav hans manuskripter til Robert Schumann. Schumann forstod deres værd. Sammen med Felix Mendelsohn-Bartholdy og Johannes Brahms, blev Schumann en afgørende formidler af Schuberts musik. Schumann selv skrev musik, der med en rastløs energi - men også til tider med humor, der skinner igennem i tempoangivelserne i klavertrioen og i mange andre værker - blev en central drivkraft i romantikken og med afstikkere til Danmark via Schumanns bekendte Niels W. Gade. Hvor ville vesteuropæisk musik have været uden Schumanns uselviske sans for det gode i Schuberts musik og sin egen musik "Mit Feuer"?

*Thomas Vorup-Jensen*

Hjemmeside: [www.aarhusmusikforening.dk](http://www.aarhusmusikforening.dk)

PS: Husk tilmelding til vores mailingliste: [aarhusmusik@yahoo.dk](mailto:aarhusmusik@yahoo.dk).



**arhus  
musikforening**