

PROGRAM

Carl Nielsen (1865-1931)

"Jeg ved en lærkerede"

"Sang bag ploven" fra Sange, opus 10

Musik til fem digte af J. P. Jacobsen, opus 4

"Solnedgang"

"I Seraillets have"

"Til Asali"

"Irmelin Rose"

"Har dagen sanket"

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Klaverkvartet i B-dur, opus 41

Allegretto

Andante maestoso ma con moto

Poco allegro più tosto moderato

Allegro

PAUSE

Gustav Mahler (1860-1911)

Fire Rückert-lieder for blæserkvintet, strygekvintet, klaver, harmonium og celeste, arr. af Daniel Grossmann

"Blicke mir nicht in die Lieder!"

"Ich atmet' einen linden Duft"

"Ich bin der Welt abhanden gekommen"

"Um Mitternacht"

Claude Debussy (1862-1918)

Tre ballader af François Villon, L 119, for blæserkvintet og strygekvartet arr. af Phillip Faber

"Ballade de Villon a s'amyé"

"Ballade que Villon fait à la requeste de sa mère pour prier Nostre-Dame"

"Ballade des femmes de Paris"

MEDVIRKENDE

MORTEN FRANK LARSEN, BARYTON

ENSEMBLE MIDTVEST

ANA FEITOSA, violin

KAROLINA WELTROWSKA, violin

SANNA RIPATTI, bratsch

JONATHAN SLAATTO, cello

DITLEV DAMKJÆR, bas

CHARLOTTE NORHOLT, fløjte

ELIZABETH GIBBS, obo

TOMMASO LONQUICH, klarinet

NEIL PAGE, horn

YAVOR PETKOV, fagot

MARTIN QVIST HANSEN, klaver

ARNE JØRGEN FÆØ, harmonium og celeste

Aarhus Musikforening støttes af Aarhus Kommune og af Kunstrådet

MORTEN FRANK LARSEN

Den danske baryton Morten Frank Larsen har studeret på Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus og deltaget i masterclass med bl.a. Josef Greindl og Tino Bechi. Han debuterede som operasanger på Aarhus Sommeropera i rollen som Tarquinius (The Rape of Lucretia). Siden 2000 har han været fastansat på Volksoper i Wien og optræder regelmæssigt på Wiener Staatsoper. Han kan jævnligt opleves på Operaen i København, hvor han bl.a. har spillet grev di Luna (Il Trovatore) og titelrollen i Don Giovanni og ligeledes i Aarhus på Den Jyske Opera som Pelléas (Pelléas et Mélisande) og nyligt som Kurwenal (Tristan og Isolde). I Sevilla og Bologna sang han i 1999 og 2002 Heerrufer (Lohengrin), i Salzburg grev Almaviva (Le Nozze di Figaro) og i Palermo Jochanaan (Salome) 2005. Siden 2005 har han været tilknyttet Deutsche Oper Berlin hvor rollerne har inkluderet Sophie's Choice (N. Maw), Jeanne d'Arc (Braunfels), Die ägyptische Helena samt forestillinger som Mandryka (Arabella), Jochanaan (Salome) og Scarpia (Tosca). Ved Opernhaus Zürich sang han Mandryka med Renée Fleming i Richard Strauss' Arabella (også udgivet på DVD). I 2010 sang han Pelléas i Tokyo. I 2011 havde han debut på Metropolitan Opera i New York som greven i Capriccio med Renée Fleming som grevinden. I 2011 sang han også Mandryka (Arabella) i Palermo.

Blandt hans modtagne priser er de mest prestigefyldte Aksel Schiøtz Prisen og Eberhard-Wächter-Medaille fra Wiener Staatsoper, som han modtog i 2003.

ENSEMBLE MIDTVEST

Elleve prisvindende individualister, uddannet fra nogle af verdens bedste konservatorier, udgør Ensemble Midtvest, der formidler et bredt repertoire af klassiske kammermusikværker på et internationalt niveau. Ensemblet blev etableret i 2002 og er kendt for sin ambitiøse og kreative programlægning med fokus på den kunstneriske kvalitet og nytænkning af den konventionelle klassiske koncertform. Besætningen, der består af en strygekvartet, en blæserkvintet og en pianist, giver fleksibilitet og en rig mulighed for et varieret og mangefarvet program med forskellige besætningskonstellationer: fra en intim duo til en klangfuld nonet.

Ud over den traditionelle kammermusik arbejder ensemblet med improvisation med henblik på at udvikle et fælles og unikt musikalsk sprog, hvor grænser mellem musikalske stilarter og genrer ikke eksisterer, men hvor intuition, samspil og kreativitet styrkes. I den forbindelse har jazzmusikeren Carsten Dahl været tilknyttet som kunstnerisk konsulent for ensemblet siden 2007.

Ensemblet spiller ca. 80 koncerter om året i ind- og udland. I foråret 2012 debuterede de i Carnegie Hall i New York og var desuden "Ensemble in Residence" på Vale of Glamorgan Festival of Music i Wales. I juli 2012 var Ensemble MidtVest inviteret til at spille på Festspiele Mecklenburg-Vorpommern i Tyskland.

Siden sommeren 2009 har ensemblet boet på HEART – Herring Museum of Contemporary Art med egen koncertsal, tegnet af den berømte amerikanske arkitekt Steven Holl.

MUSIKHUSET AARHUS
LILLE SAL • SØNDAG DEN 4. NOVEMBER 2012

Morten Frank Larsen Ensemble Midtvest



**aarhus
musikforening**

ENSMBL MIDTVEST