

PROGRAM

- J. S. Bach Chaconne i d mol (arr. af Busoni)
(1685-1750)
- L. van Beethoven Klaversonate nr. 31 i As Dur, op. 110 (1821)
(1770-1827) *Moderato cantabile molto espressivo*
 Allegro molto
 Adagio, ma non troppo –
 Fuga: Allegro, ma non troppo
- Richard Wagner Valkyrieridt (arr. af Tausig)
(1813-1883)
- PAUSE
- Johannes Brahms Variationer over et tema af Paganini, op. 35 (1863)
(1833-1897) *Bind I og II à hver 14 variationer*
- Richard Wagner Isoldes Liebestod (arr. af Liszt)
(1813-1883)

EMIL GRYESTEN JENSEN, klaver

Til denne sæsons sidste koncert har vi fornøjelsen af at kunne byde velkommen til den unge og prisbelønnede danske pianist Emil Gryesten Jensen (født 1985 i Aarhus). Mange musikkritikere og professionelle inden for klassisk musik – og blandt det musikelskende publikum – anser ham for at være én af de førende danske pianister fra den yngre generation.

Han begyndte sin musikalske karriere som studerende ved Klaverskolen Gradus i Aarhus, hvor hans lærer var pianisten Martin Lysholm Jepsen. Han fortsatte sine studier ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København med Niklas Sivelöv, og sidenhen på Sibelius-Akademiet i Helsinki, hvor han har studeret med de to anerkendte finske pianister Erik Tawaststjerna og Eero Heinonen. Han har desuden deltaget i flere masterclasses med pianister som Leon Fleisher, Olli Mustonen og Liisa Pohjola. Han er for tiden bosat i Helsinki.

Han har vundet talrige priser ved danske og internationale konkurrencer. Han vandt førsteprisen ved Den Danske Steinway Festival i 2001 og 2003 og guldmedalje ved Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence i 2001.

Han vandt førsteprisen – et fabriksnyt Blüthner-flygel – ved Nordisk Pianist-konkurrence i Malmø i 2006. I marts 2010 vandt han førstepris ved Finlands nationale klaverkonkurrence i Jyväskylä. Sidst, men ikke mindst, vandt han både førstepris og Publikums Pris ved Nordisk Pianistkonkurrence på Nyborg Slot i juni 2010.

Emil Gryesten Jensen spillede sin første solo-recital som 15-årig og har siden da optrådt regelmæssigt i Danmark og i udlandet. Han har desuden optrådt talrige gange på radio og tv og har optrådt som solist med danske og udenlandske symfoniorkestre. Han optrådte første gang som solist med et orkester som 16-årig, hvor han spillede Beethovens 3. klaverkoncert med Aarhus Symfoniorkester dirigeret af David Riddle.

Under sin tid på Sibelius-Akademiet har han udover klaverspil studeret orkesterdirektion med den finske dirigent Hannu Norjanen som lærer.

Emil Gryesten Jensens uddannelse er blevet støttet af stipendier fra Augustinus Fonden, Sonnings Musikfond, Van Hauen Fonden, Nationalbankens Jubilæumsfond, og af den finske Pro Musica fond.

PS: Husk tilmelding til vores mailingliste: aarhusmusik@yahoo.dk.

Ulrik Hyrup Mogensen

MUSIKHUSET AARHUS
LILLE SAL • SØNDAG DEN 25. MARTS 2012

EMIL GRYESTEN JENSEN



åarhus
musikforening