

PROGRAM

L. van Beethoven (1770-1827) Trio for klarinet, cello og klaver, B-dur, opus 11 (1797)
Allegro con brio
Adagio
Tema con variazione: Allegretto

(Shifrin, Finckel, McDermott)

Samuel Barber (1910-81) af Souvenirs for 4-hændigt klaver, opus 28 (1951-52)
Vals
Hesitation Tango
Galop

(McDermott, Wu Han)

Pierre Jalbert (f. 1967) Trio for klarinet, violin og klaver (2011)
Timeless, reverberant; Scherzando
Freely
Propulsive, driving forward

(McDermott, Shifrin, A. Kavafian)

PAUSE

Antonín Dvorák (1841-1904) Klaverkvartet, Es-dur, opus 87 (1889)
Allegro con fuoco
Lento
Allegro moderato, grazioso
Finale: Allegro ma non troppo

(Wu Han, A. Kavafian, Neubauer, Finckel)

THE CHAMBER MUSIC SOCIETY OF LINCOLN CENTER

ANNE-MARIE MCDERMOTT, klaver
WU HAN, klaver
ANI KAVAFIAN, violin
PAUL NEUBAUER, bratsch
DAVID FINCKEL, cello
DAVID SHIFRIN, klarinet



Til sæsonens 3. koncert – og den sidste i 2011 – har vi fornøjelsen af at byde varmt velkommen til *The Chamber Music Society of Lincoln Center* (CMS), som til daglig har til huse i Lincoln Center for the Performing Arts, hvor også New York Philharmonic, New York City Ballet og The Metropolitan Opera hører til. CMS arbejder på en række fronter inden for alle mulige former for klassisk musik: talrige koncerter i New York, andre steder i USA og på internationale tournéer, indspilning af cd'er (på eget plademærke), bestilling af nykomponerede værker og en omfattende undervisningsindsats.

David Finckel, som mange af foreningens medlemmer tidligere har stiftet bekendtskab med som cellisten i Emerson Kvartetten, har siden 2004 været kunstnerisk leder af CMS sammen med Wu Han, som han optræder fast sammen med. Hans karriere spænder meget bredt: fra koncerter og indspilninger som solist og i kammermusikalsk sammenhæng over undervisning og kunstnerisk ledelse til "kulturentreprenør". Det har gjort ham til én af de mest indflydelsesrige klassiske musikere – og én af verdens bedste cellister, ifølge flere anmeldere.

Violinisten *Ani Kavafian* optræder for 33. år i træk med CMS. Derudover optræder hun både som kammermusiker i forskellige formationer (bl.a. med sin søster *Ida* og i triosammenhæng med

David Shifrin) og som solist med orkestre som New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Cleveland Orchestra og Los Angeles Chamber Orchestra. Hun er koncertmester og solist med New Haven Symphony, med hvem hun er ved at indspille Mozarts violinkoncerter.

Pianisten *Anne-Marie McDermott*, som kom til CMS i 1995, har i over 25 år optrådt solo, med orkestre og som kammermusiker over det meste af verden. Hun har optrådt med en række orkestre, herunder New York Philharmonic, og hun er kunstnerisk leder af flere musikfestivaler. Hun har bl.a. indspillet Prokofievs samlede klaversonater og Bachs engelske suiter og partitaer, kåret til *Editors Choice* i musiktidskriftet *Gramophone*.

Paul Neubauer (medlem af CMS siden 1989) blev udnævnt til 1. bratschist for New York Philharmonic allerede som 21-årig. Han har optrådt som solist med en række fremtrædende orkestre (bl.a. New York Philharmonic) og har førsteopført den reviderede udgave af Bartóks bratschkoncert. Han har indspillet værker af Schumann med Anne-Marie McDermott og flere stykker komponeret direkte til ham, og han er to gange blevet nomineret til en *Grammy*. Han er desuden kunstnerisk leder af flere kammermusikfestivaler.

Klarinettisten *David Shifrin* var fra 1992 til 2004 kunstnerisk leder af CMS, som han stødte til for 22 år siden. I dag er han kunstnerisk leder af Yale Chamber Music Society og deres koncertserie. Han har arbejdet sammen med Guarneri, Tokyo og Emerson kvartetterne og spiller trio med bl.a. Kavafian. Han har vundet Avery Fisher Prize og flere internationale musikkonkurrencer, og han har været 1. klarinettist i bl.a. Cleveland Orchestra. Hans indspilninger har indbragt ham tre nomineringer til *Grammy*, herunder af Mozarts klarinetkoncert, som blev kåret til årets bedste af *Stereo Review*.

Pianisten *Wu Han* er som tidligere nævnt kunstnerisk leder af CMS sammen med David Finckel. Hun er en meget efterspurgt musiker, både som solist og i kammermusik, og hun optræder jævnligt i de mest prestigefyldte koncertserier over det meste af verden. I 1997 lancerede hun, med Finckel, *ArtistLed*, det første musikerledede og internetbaserede plademærke inden for klassisk musik, og de indtil videre 13 udgivelser har fået fornem kritik, bl.a. *BBC Music Magazine's Editor's Choice*.

MUSIKHUSET AARHUS
SYMFONISK SAL • SØNDAG DEN 4. DECEMBER 2011

THE CHAMBER MUSIC SOCIETY OF LINCOLN CENTER



århus
musikforening