

PROGRAM

W. A. Mozart
(1756-1791)

Divertimento for strygetrio i Es dur, KV 563 (1788)

Allegro
Adagio
Menuetto, allegretto
Andante
Menuetto, allegretto
Allegro

PAUSE

Ernő Dohnányi
(1877-1960)

Serenade i C dur for strygetrio, opus 10 (1902)

Marcia: Allegro
Romanza: Adagio non troppo
Scherzo: Vivace
Tema con variazioni: Andante con moto
Rondo (Finale): Allegro vivace

L. van Beethoven
(1770-1827)

Strygetrio i G dur, opus 9 nr. 1 (1797-8)

Adagio – Allegro con brio
Adagio, ma non tanto, e cantabile
Scherzo: Allegro
Presto

GEFION TRIO

Jon Gjesme, violin
Gert-Inge Andersson, bratsch
Henrik Brendstrup, cello



Til sæsonens 6. koncert er vi glade for at kunne byde velkommen til Gefion Trio, som består af Jon Gjesme på violin, Gert-Inge Andersson på bratsch og Henrik Brendstrup på cello. Trioen har sammen indspillet strygetrioer af Beethoven, herunder den strygetrio, der er på programmet i aften.

Jon Gjesme er født og opvokset i Hønefoss, Norge. Han har studeret i Oslo, Hannover, Minneapolis og i København hos Milan Vitek. Han havde sin solistdebut i 1995 og vandt samme år pladsen som koncertmester i Det Kongelige Kapel.

Sideløbende med sit orkesterarbejde har han haft en omfattende solistkarriere og optrådt som solist med orkestre som Oslo-Filharmonien, de norske og finske radiosymfoniorkestre, Bergen Filharmoniske Orkester, Det Norske Kammerorkester og Det Kongelige Kapel i violinkoncerter af Sibelius, Mendelssohn, Barber, Prokofiev,

Mozart, Haydn og Bach. Han har tidligere været ansat som koncertmester i Oslo-Filharmonien og er fortsat medlem af Det Norske Kammerorkester.

Gert-Inge Andersson er fra Sverige, men er uddannet i København. Han er 1. solobratschist i Det Kongelige Kapel og optræder regelmæssigt som solist og kammermusiker både i Danmark og i udlandet, fx ved Gidon Kremers Lockenhaus Festival, Røros Vinterfestspil og Umeå Kammermusikfestival. Han er desuden medlem af Det Europæiske Kammerorkester

Henrik Brendstrup er uddannet i København hos Erling Bløndal Bengtsson samt i London hos William Pleeth og Ralph Kirshbaum. Han blev medlem af Det Kongelige Kapel i 1983, tre år før sin officielle debutkoncert, men foretrak i 1990'erne medlemskabet af Det Europæiske Kammerorkester.

Han er en af de få nordiske musikere, der har modtaget såvel den franske musikpris Diapason d'or, som den tyske Deutsche Schallplattenpreis. Han har optrådt som solist og kammermusiker over det meste af Europa og spillet med de fleste danske orkestre. Han er i dag professor ved Det Jyske Musikkonservatorium.

PS: Husk tilmelding til vores mailingliste – send en e-mail til:

aarhusmusik@yahoo.dk

MUSIKHUSET AARHUS
LILLE SAL • SØNDAG DEN 6. MARTS 2011

GEFION TRIO



åarhus
musikforening