

PROGRAM

- Anton Webern
(1883-1945) Langsamer Satz (1905)
- L. van Beethoven
(1770-1827) Strygekvartet nr. 16 i F dur, opus 135 (1826)
- Allegretto
Vivace
Lento assai, cantante e tranquillo
Der schwer gefasste Entschluss. Grave, ma non troppo tanto (Muss es sein?) – Allegro (Es muss sein!) – Grave, ma non troppo tratto – Allegro

PAUSE

- L. van Beethoven
(1770-1827) Strygekvartet nr. 14 i cis mol, opus 131 (1825-26)
- Adagio, ma non troppo e molto espressivo – *attacca:*
Allegro molto vivace – *attacca:*
Allegro moderato – *attacca:*
Andante, ma non troppo e molto cantabile
– Più mosso – Andante moderato e lusinghiero – Adagio – Allegretto – Adagio, ma non troppo e semplice – Allegretto – *attacca:*
Presto – *attacca:*
Adagio quasi un poco andante – *attacca:*
Allegro

BELCEA KVARTETTEN

Corina Belcea-Fisher, violin
Axel Schacher, violin
Krzysztof Chorzelski, bratsch
Antoine Lederlin, cello

Til sæsonens 5. koncert er det med meget stor glæde, at vi igen kan byde velkommen til Belcea Kvartetten, som tilbage i november 2008 gæstede musikforeningen. Aftenens program tager fat, hvor deres forrige koncert endte: med Beethoven. Hvor de sidste gang spillede en af Beethovens midterste kvartetter, er det i aften to af hans sene strygekvartetter, der står på menuen. I mellemtiden er der også sket den ændring, at Axel Schacher er ny mand på posten som 2. violinist.

Belcea Kvartetten har – på trods af musikernes unge alder – allerede gjort sig fortjent til et ry som én af de mest interessante strygekvartetter på den internationale scene. Kvartetten blev dannet i 1994 af fire unge studerende ved Royal College of Music, hvor musikerne modtog undervisning af så prominente strygekvartetter som Amadeus og Alban Berg Kvartetten.

I 1999 vandt kvartetten førstepriser ved de internationale strygekvartetkonkurrencer i såvel Osaka som Bordeaux samt ved Royal Philharmonic Society's Chamber Music Award i både 2001 og 2003. I 2006 blev kvartetten udnævnt til Quartet in Residence ved Guildhall School of Music and Drama i London.

I 2001 indgik kvartetten en eksklusivkontrakt med pladeselskabet EMI, og deres første indspilning vandt straks samme år prisen for bedste debutplade i det britiske musiktidsskrift *Gramophone*. Efterfølgende har musikerne indspillet strygekvartetter af Schubert og Brahms, Schuberts Forellekvintet med Thomas Adès på klaver, Fauré med Ian Bostridge, Brittens værker for strygekvartet samt Mozarts "Dissonans"- og "Hoffmeister"-kvartetter. Kvartetten har også indspillet Bartóks seks strygekvartetter, som blev nomineret til en *Gramophone Award*.

Kvartetten internationale turnéer har ført dem vidt omkring: til Wiens Konzerthaus over Théâtre du Châtelet i Paris til New Yorks Carnegie Hall og Wigmore Hall i London. Dertil kommer de traditionsrige musikfestivals i sommerhalvåret såsom Salzburg og Aldeburgh. Af samarbejdspartnere kan foruden de ovenfor omtalte kunstnere nævnes pianisterne Piotr Anderszewski og Imogen Cooper samt sangerne Angelika Kirchschlager, Simon Keenlyside og Anne Sofie von Otter.

PS: Husk tilmelding til vores mailingliste – send en e-mail til:
aarhusmusik@yahoo.dk

MUSIKHUSET AARHUS
LILLE SAL • SØNDAG DEN 6. FEBRUAR 2011

BELCEA KVARTETTEN



åarhus
musikforening