

PROGRAM

- Dmitrij Sjostakovitj
(1906-1975) Strygekvartet nr. 13 i b mol, opus 138 (1970)
Adagio
- T. Agerfeldt Olesen
(1969-) Strygekvartet nr. 5, 'Plappergeister' (uopførelse)

PAUSE

- Franz Schubert
(1797-1828) Strygekvartet nr. 15 i G dur, opus 161, D887 (1826)
Allegro molto moderato
Andante un poco moto
Scherzo. Allegro vivace
Allegro assai

QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco, violin
Paolo Andreoli, violin
Simone Gramaglia, bratsch
Giovanni Scaglione, cello



Det er med stor glæde, at Århus Musikforening byder velkommen til Quartetto di Cremona, der anses for at være én af Italiens fineste kvartetter. Det er samtidig, med mindre programskriveren tager fejl, kvartetens første optræden i Danmark.

Kvartetten blev dannet i 2000 af fire studerende ved Accademia Stauffer i Cremona og har haft sin nuværende sammensætning siden 2002. Kvartetten vandt hurtigt en række internationale priser, som gav et markant skub til karrieren og førte til optrædener i koncertsale og på musikfestivals over hele Europa, USA, Australien og Sydamerika, bl.a. i et af kammermusikkens store templer, Wigmore Hall i London.

Kvartetten spiller jævnligt sammen med internationale navne som Angela Hewitt, Ivo Pogorelich, Cédric Tiberghien og Pieter Wispelwey. Mange af kvartetens koncerter er desuden blevet transmitteret i radio og tv, bl.a. af BBC, og kvartetten har for nylig indspillet værker af Boccherini for plademærket *Decca*.

I denne sæson vil kvartetten opføre alle Bartóks strygekvartetter, og derudover er musikerne ved at forberede sig på at skulle opføre alle Beethovens strygekvartetter i 2013-14 i anledning af 150-års jubilæet

for det prestigefyldte Società del Quartetto i Milano, hvor kvartetten er blevet udnævnt til 'Artist in residence'.

Kvartettens repertoire strækker sig fra Haydn til nutidig musik, og musikerne arbejder ofte sammen med nulevende komponister, endda af en kaliber som Helmuth Lachenmann. Aftenens program byder på et resultat af et sådant samarbejde, nemlig en uopførelse af Thomas Agerfeldt Olesens 5. strygekvartet med tilnavnet 'Plappergeister'. Vi er utrolig glade for, at det på den måde har kunnet lade sig gøre at præsentere en verdenspremiere for musikforeningens medlemmer.

Thomas Agerfeldt Olesen giver selv sin nye kvartet disse ord med på vejen:

"I slutningen af 90'erne trak jeg endnu engang en strygekvartet tilbage, nr. 2, som jeg heller ikke følte mig glad ved, selvom jeg alligevel var glad for dens idé. Vel lidt ligesom i en bog at skrive de rigtige ting på en forkert måde. Så her ved arbejdet på nr. 5 samlede jeg tingene op fra min tidlige kvartet for at kigge på dem, læse på dem, genforstå og genopfinde dem. Det blev der et nyt stykke ud af.

Man befinder sig i stykket i en slags tunnel med flugtveje ud til siderne. Hver flugtvej fører ud til et rum, der hører fortiden til. I tunnelen er der konstant angst for sammenstyrtning, brand og ulykke, og flugtvejene indbyder tilsyneladende til tryk genkendelighed. Men denne genkendelighed er rådden og uægte, eller den fører ingen steder hen, eller truslen udefra trænger også ind i disse ellers så fristende oaser. Stykket søger på en måde efter en tredje mulighed."

* * *

Husk tilmelding til vores mailingliste: aarhusmusik@yahoo.dk. Eller besøg vores hjemmeside på www.aarhusmusikforening.dk

MUSIKHUSET AARHUS
LILLE SAL • SØNDAG DEN 28. NOVEMBER 2010

QUARTETTO DI CREMONA



århus
musikforening