

PROGRAM

François Francoeur (1698-1787)	Sonate for cello og klaver i E dur <i>Adagio cantabile</i> <i>Allegro vivo</i> <i>Tempo di gavotta</i> <i>Largo cantabile</i> <i>Gigue, allegro vivace</i>
Charles Alkan	Priere (solo klaver)
David Popper	Serenade
Anatol Liadov	Ballade (solo klaver)
Moritz Moszkowski	Guitarre
Enrique Granados	Orientale
Robert Schumann	Fra Kinderszenen (solo klaver)
Gaspar Cassado	Requiebros
PAUSE	
Sergej Rachmaninov (1873-1943)	Sonate for cello og klaver i g mol, op. 19 (1901) <i>Lento – Allegro moderato</i> <i>Allegro scherzando</i> <i>Andante</i> <i>Allegro mosso</i>

Erich W. Korngold Romanze (ekstranummer)

Århus Musikforening støttes af Århus Kommune og af Kunstrådet



ANDREAS BRANTELID, cello BENGT FORSBERG, klaver



Andreas Brantelid er født i 1987 og er allerede en af Skandinaviens førende cellister, med et betragteligt, men stadig voksende internationalt navn. Han debuterede som 14-årig med Det Kongelige Kapel i Elgars cellokoncert. Siden har han optrådt som solist med de største orkestre i Skandinavien, herunder for nylig i verdenspremieren på Niels Rosing-Schows cellokoncert med DR SymfoniOrkestret. Derudover har han spillet sammen med symfoniorkestre i bl.a. Hamborg og Wien.

I de sidste to sæsoner har Andreas Brantelid været medlem af BBC's New Generation Artist, hvor han foruden solo- og kammerkoncerter har spillet sammen med mange af BBC's orkestre. I sæsonen 2008-9 var han udvalgt til at deltage i "Rising Star"-serien af European Concert Hall Organization og optrådte i den forbindelse bl.a. i Concertgebouw i Amsterdam, Musikverein i Wien samt i Bruxelles, Köln og Stockholm. I 2008 havde han også sin første optræden i Wigmore Hall i London sammen med aftenens pianist, Bengt Forsberg, som han arbejder tæt sammen med. I forrige sæson tog han så springet til USA med debutkoncert i Carnegie Hall i New York. Derudover deltager han i vigtige internationale musikfestivals, bl.a. i Verbier, London, Wien, Bergen og Schleswig-Holstein.

I 2008 udkom hans debut-cd for EMI, som blev modtaget med mange rosede anmeldelser. Cd'en med Tjajkovskijs Rokoko-Variationer, Schumanns cellokoncert og Saint-Saëns' 1. cellokoncert er indspillet med DR SymfoniOrkestret under Michael Schönwandt. I januar 2010 udgav han endnu en cd, med kammermusik af Chopin, indspillet sammen med Marianna Shirinyan og Vilde Frang.

Bengt Forsberg er uddannet ved Musikhögskolan i Göteborg, hvor han tog organist- og kantoreksamen 1975, som han i 1978 supplerede med klaverdiplom. Han fortsatte derefter sine studier, bl.a. under Herman D. Koppel i København.

Han er en meget værdsat og engageret kammermusiker og arbejder fast sammen med bl.a. mezzosopranen Anne Sofie von Otter, med hvem han har indspillet en række yderst roste og prisbelønnede cd'er. Deres indspilning for Deutsche Grammophon af sange af Grieg blev i 1995 af det britiske musiktidsskrift *Gramophone* udnævnt til årets udgivelse. Han har desuden indspillet for bl.a. BIS og Hyperion.

Han er blevet særligt kendt for at finde og opføre glemt musik, hvilket hans medvirken ved Korngold-koncerten i Århus Musikforening i 2007 vidner om. Af andre komponister, Bengt Forsberg har gjort sig til talsmand for, kan nævnes Alkan, Chabrier, Sorabji og Koechlin.

PS: Husk tilmelding til vores mailingliste: aarhusmusik@yahoo.dk. Eller besøg vores hjemmeside på www.aarhusmusikforening.dk

MUSIKHUSET AARHUS
LILLE SAL • SØNDAG DEN 10. OKTOBER 2010

ANDREAS BRANTELID BENGT FORSBERG



**århus
musikforening**