

# PROGRAM

W. A. Mozart (1756-1791)	Klaverkvartet i g mol, KV478 (1785) <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Rondeau</i>
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Klavertrio i c mol, opus 66 (1845) <i>Allegro energico e con fuoco</i> <i>Andante espressivo</i> <i>Scherzo. Molto Allegro quasi presto</i> <i>Finale. Allegro appassionato</i>
	PAUSE
Robert Schumann (1810-1856)	Klaverkvartet i Es dur, opus 47 (1842) <i>Sostenuto assai – Allegro ma non troppo</i> <i>Scherzo. Molto vivace – Trio I – Trio II</i> <i>Andante cantabile</i> <i>Finale. Vivace</i>

# TRIO CON BRIO

Soo-Jin Hong, violin  
Soo-Kyung Hong, cello  
Jens Elvekjær, klaver

Tue Lautrup, bratsch



Det er med stor glæde og varme, at vi for fjerde gang kan byde velkommen til konstellationen Trio con Brio + Tue Lautrup i en koncert, som samtidig åbner musikforeningens 37. sæson.

De forrige tre besøg – i 2005, 2007 og 2008 – har hver gang budt på én af Brahms' klaverkvartetter. Dem skrev han som bekendt (desværre) kun tre af, men heldigvis har også andre komponister skrevet klaverkvartetter for denne besætning. Aftenens program byder på ikke blot én, men to af slagsen, komponeret af henholdsvis Mozart og Schumann, med en klavertrio af Mendelssohn indimellem.

Ved koncerten i 2005 spillede trioens Mendelssohns første klavertrio i d-mol, mens det i aften er den anden i c-mol, der står på menuen. Begge værker har trioens indspillet på en cd, der har fået fornemme anmeldelser. For eksempel beskrev anmelderen i *Berlingske Tidende* cd'en som "fantastisk" og udtrykte for, at musikerne har "slebet deres kostbare krystal til noget endnu større, kaldet kunst". Cd'en blev desuden udvalgt som én af årets udgivelser i 2009 af *Politiken*.

De rosende ord er ikke nye for trioens. "Som klassisk kammerensemble lægger Trio con Brio verden ned i disse år [...] det var klasse, klasse, klasse". Sådan skrev *Politikens* musikanmelder i anledning af en koncert med trioens i 2007, der blev tildelt de maksimale seks hjerter – akkurat ligesom en koncert i januar 2008, hvor anmelderen gav følgende karakteristik af musikerne: "Trioens bygger sine opførelser på et fælles univers af lysvågent koncentreret nærvær, overvældende vitalitet, en subtilt ændende og pågående udtryksmættet tempoføring, der ikke et eneste øjeblik føles falsk, forceret eller ude af balance, og en lige så fantasifuldt karakteriserende som fornemt

forædlet fælles klangkultur." Anmelderen konkluderede, at "Trio con Brio hører hjemme i de internationale luftlag", hvilket også bekræftes af de overstrømmende anmeldelser i udlandet.

Som en følge af, at musikerne i 2005 modtog den amerikanske pris "The Kalichstein-Laredo-Robinson International Trio Award", har de indspillet en cd på det amerikanske pladeselskab Azica. Cd'en indeholder klavertrioer af Dvořák, Ravel og Bloch og har fået meget flotte anmeldelser, bl.a. i britiske *Gramophone*, der omtalte musikerne som "superbe og yderst begavede".

Prisen har derudover givet trioen mulighed for at spille i mange af de store sale i USA, herunder ikke mindst Carnegie Hall i New York. Den fornemme amerikanske pris er blot én pris i en lang række af hædersbevisninger, som trioen har modtaget siden starten i 1999. Allerede mens musikerne studerede i Wien, Salzburg og Köln vandt de priser i vigtige internationale konkurrencer: ARD i München, Brahms Konkurrencen i Østrig, Premio Vittorio Gui i Firenze og Trondheim Kammermusikkonkurrence. I 2002 blev ensemblet kåret som en suveræn vinder af Danmarks Radios Kammermusikkonkurrence. Trioen modtog derudover i 2003 den prestigefyldte "Allianz-Preis", som bliver givet til det bedste ensemble i Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

I sommeren 2003 spillede trioen med stor succes samtlige klavertrioer af Beethoven i en cyklus på tre koncerter i Tivolis Koncertsal, og også her var anmelderne begejstrede. Således fandt *Berlingske Tidende*, at "der spilles igennem, så man sjældent har hørt noget lignende [...] klangens overdådighed, de vældige kontraster, den næsten overnaturlige præcision. Det er måske denne vekslen mellem højt tunet effektivitet og den saligste ro, der er trioens stærkeste kort".

Trio con Brio har optrådt med Tivolis Symfoniorkester og Odense Symfoniorkester i Danmark samt med det franske Orchestre Syrnix. De har lavet radio- og fjernsynsproduktioner for Danmarks Radio og BBC, ARD, NDR, RAI og Korean Broadcasting Systems m.fl.

De to strygere spiller på kostbare mesterinstrumenter – violinen er en Andrea Guarneri og celloen en Amati. Derudover er Jens Elvekjær som den første danske pianist udnævnt til Steinway Artist.

MUSIKHUSET AARHUS  
LILLE SAL • SØNDAG DEN 26. SEPTEMBER 2010

## TRIO CON BRIO Tue Laurup



**å**rhus  
**musikforening**