

PROGRAM

Ludvig van Beethoven Klaversonate nr. 26 i Es dur, op. 81a (1809-10)
(1770-1827) ("Les Adieux")
Das Lebewohl: Adagio – Allegro
Abwesenheit: Andante espressivo
Das Wiedersehen: Vivacissimamente

Ludvig van Beethoven Klaversonate nr. 14 i cis mol, op. 27/2 (1800-1)
(1770-1827) ("Måneskinssonaten")
Adagio sostenuto
Allegretto & trio
Presto agitato

PAUSE

Robert Schumann Symfoniske etuder med variationer, op. 13
(1810-1856) (1834-7, revideret 1852)

LISE DE LA SALLE, klaver



I den sidste koncert i sæsonen har Århus Musikforening den store glæde at kunne præsentere den franske pianist Lise de la Salle, der som blot 22-årig allerede har haft en imponerende flot international karriere i mange år. Mange anmeldere har hæftet sig ved den bemærkelsesværdige modenhed, der karakteriserer hendes spil, hvor hendes utrolige tekniske perfektion aldrig er et mål i sig selv, men går hånd i hånd med en sjælden indsigt i musikken.

Hun gav sin første koncert som niårig og har efterfølgende vundet mange konkurrencer i såvel Frankrig som internationalt, deriblandt førstepriser ved den internationale klaverkonkurrence i Ettlingen, ved European Young Artists i Paris i 2003 og Young Concert Artists International Auditions i New York i 2004.

Hun har spillet i de største koncertsale i Europa, USA og Japan, såsom Wigmore Hall i London, Konzerthaus og Philharmonien i Berlin, Concertgebouw i Amsterdam, Théâtre des Champs Élysées i Paris og Lincoln Center i Washington. Hun har også deltaget i adskillige europæiske musikfestivals, herunder som solist ved Schleswig-Holstein Musikfestival.

Som koncertsolist har hun spillet sammen med en række internationale orkestre, bl.a. WDR Sinfonieorchester Köln, Ensemble Orchestral de Paris, det belgiske nationalorkester, Sankt Petersborg

Symfoniorkester og Deutsches Symphonieorchester. Hun har arbejdet sammen med dirigenter som Lawrence Foster, Jun Märkl, og Semyon Bychkov, med hvem hun spillede ved åbningskoncerten i 2006 i Köln.

På trods af sin unge alder har hun allerede indspillet fire cd'er, alle for det franskbaserede internationale plademærke Naïve Classique. Hun indspillede sin første cd som kun 14-årig i 2002 med værker af Ravel og Rachmaninov. Cd'en modtog mange rosende anmeldelser og var med til at skyde en international karriere i gang, som de fleste andre pianister på hendes alder må nøjes med at drømme om.

I 2005 fulgte en indspilning af værker af Bach og Liszt – en cd, der blev valgt som månedens indspilning af det britiske musiktidsskrift *Gramophone*, hvor anmelderen efter eget udsagn måtte gå til bekendelse: "Jeg har sjældent hørt en ung pianist så forelsket i musik, så mindeværdigt og naturligt nedsunket i musikken. Musik er, simpelthen, hendes verden; hun bevæger sig i dens rige så naturligt som en fisk svømmer eller som en fugl flyver".

Den næste cd fra 2007, med klaverværker af Mozart og Prokofiev, blev valgt til Editor's Choice i såvel *Gramophone* som *BBC Music Magazine*, mens hendes seneste cd fra 2008, med klaverkoncerter af Sjostakovitj, Liszt og Prokofiev, igen blev valgt af *Gramophone* til månedens cd.

PS: Husk tilmelding til vores mailingliste: aarhusmusik@yahoo.dk.
Eller besøg vores hjemmeside på www.aarhusmusikforening.dk

MUSIKHUSET AARHUS
LILLE SAL • SØNDAG DEN 23. MAJ 2010

LISE DE LA SALLE



åarhus
musikforening