

PROGRAM

Ludvig van Beethoven (1770-1827) Strygekvartet i F dur, opus 18 nr. 1 (1799)
Allegro con brio
Adagio affettuoso ed appassionato
Scherzo. Allegro molto
Allegro

Ludvig van Beethoven (1770-1827) Strygekvartet i Es dur, opus 74 (1809)
Poco Adagio – Allegro
Adagio ma non troppo
Presto
Allegretto con Variazioni

PAUSE

Ludvig van Beethoven (1770-1827) Strygekvartet i cis mol, opus 131 (1826)
Adagio ma non troppo e molto espressivo
Allegro molto vivace
Allegro moderato
Andante ma non troppo e molto cantabile
– Più mosso – Andante moderato e
lusinghiero – Adagio – Allegretto –
Adagio, ma non troppo e semplice –
Allegretto
Presto
Adagio quasi un poco andante
Allegro

TAKÁCS KVARTETTEN

Edward Dusinberre, violin
Károly Schranz, violin
Geraldine Walther, bratsch
András Fejér, cello



Da Takács Kvartetten første gang gæstede Århus Musikforening i 2001, spillede de én af Beethovens såkaldte Razumovsky strygekvartetter (opus 59 nr. 1). Ved kvartetens efterfølgende to besøg var Beethoven fraværende fra programmet, der i stedet bestod af hhv. Haydn, Borodin og Debussy (2005) og Mozart, Janáček og Dvořák (2007).

Denne gang, kvartetens fjerde koncert i Århus Musikforening, tager musikerne (eller Beethoven, om man vil) eftertrykkeligt revanche med et rent Beethoven-program bestående af en tidlig, en mellem og en sen strygekvartet fra mesterens hånd.

Koncerten i aften vidner om, at hele sæsonen for Takács Kvartetten står i Beethovens tegn, idet de frem til maj 2010 opfører samtlige Beethovens strygekvartetter i Londons Queen Elizabeth Hall/Southbank Centre, hvor kvartetten er tilknyttet som "Associate Artists". I tilknytning til denne tour de force opfører kvartetten rene Beethoven-koncerter rundt i verden, som her i Århus i aften (en koncert, der følger umiddelbart i kølvandet på de første to koncerter i London og efterfølges af koncerter i bl.a. Madrid og Paris).

At kvartetten er i noget nær sit livs form understreges af anmelderen ved den britiske avis *The Guardian*, der er ovenud begejstret for kvartetens koncerter for et par dage siden, der indledte deres Beethoven-cyklus: "Dette er kammermusik af overvældende intensitet, indsigt og intelligens, simpelthen det bedste, jeg nogensinde har hørt i en koncert". Han priser særligt kvartetens instinktive sans for ensemble og intonation og deres yderst varierede farvespænd og ekspressive fraseringer, inden han slutter anmeldelsen med at konkludere, at "der er simpelthen ingen anden kvartet i dag, der kommer i nærheden af at røre Takács Kvartetten".

Kvartetten blev grundlagt i 1975 af Gabor Takács-Nagy, Károly Schranz, Gabor Ormai og András Fejér, alle studerende ved Liszt Akademiet i Budapest. Den nuværende første violinist, engelskfødte Edward Dusinberre, sluttede sig til kvartetten i 1993, mens bratschisten Geraldine Walther har været med siden 2005.

Kvartetten fik sit internationale gennembrud i 1977 ved at vinde både førsteprisen og kritikerprisen i Evian. Umiddelbart derefter vandt kvartetten yderligere fire førstepriser ved konkurrencer i Portsmouth, Bordeaux, Budapest og Bratislava. Musikerne bor i dag i Colorado, USA og har siden 1983 været fast tilknyttet University of Colorado.

Musikerne har optrådt overalt i verden og givet koncerter ved de fleste kendte steder og musikfestivals. Inden for de seneste år har kvartetten været på adskillige verdensomspændende turneer med opførelser af alle strygekvartetter af Bartók, Schubert, Brahms og Beethoven. Foruden disse komponister strækker kvartettens alsidige repertoire sig fra Mozart og Haydn til Janáček, Britten og Dutilleux.

Takács Kvartettens indspilninger er blevet mødt med meget rosende og begejstrede anmeldelser og har modtaget flere priser. Som den eneste strygekvartet nogensinde har ensemblet hele tre gange vundet den ansete britiske *Gramophone Award* i kategorien kammermusik, for deres indspilninger af Bartók (1998) og Beethovens samlede strygekvartetter (2002 og 2005). Beethoven-cyklussen blev i den forbindelse omtalt som en af de bedste overhovedet og måske den fineste i nyere tid. Derudover har kvartetten modtaget talrige internationale priser og udmærkelser, bl.a. en Grammy.

Kvartettens pladeproduktion omfatter værker af Haydn, Mozart, Schubert, Brahms, Dvořák, Smetana, Borodin og Chausson, og med solister som András Schiff, Jean-Yves Thibaudet, Andreas Haefliger og Joshua Bell. Efter først at have indspillet for plademærket Decca indspiller kvartetten nu eksklusivt for britiske Hyperion.

PS: Som en kuriøs detalje kan tilføjes, at samtlige af kvartettens fire koncerter i Århus Musikforening har fundet sted i november måned!

PPS: Husk tilmelding til vores mailingliste: aarhusmusik@yahoo.dk. Eller besøg vores hjemmeside på www.aarhusmusikforening.dk

MUSIKHUSET AARHUS
LILLE SAL • SØNDAG DEN 15. NOVEMBER 2009

TAKÁCS KVARTETTEN



århus
musikforening