

PROGRAM

Robert Schumann Papillons, op. 2 (1831)
(1810-1856)

César Franck Sonate for klaver & violin i A dur (1886)
(1822-1890)
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo: Fantasia
Allegretto poco mosso

PAUSE

Eugene Ysaÿe Sonate for violin nr. 6 i E Dur, op. 27 (1923)
(1858-1931)

Johannes Brahms Sonate for violin & klaver nr. 3 i d mol, op. 108 (1886)
(1833-1897)
Allegro (Moderato)
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

HRACHYA AVANESYAN, violin MARIANNA SHIRINYAN, klaver

●

På grund af sygdom har det desværre været nødvendigt at ændre programmet, idet den norske violinist Vilde Frang er blevet sygemeldt. I stedet er vi glade for at kunne byde velkommen til den unge armenske violinist Hrachya Avanesyan – der med kort varsel kunne træde til – og til pianisten Marianna Shirinyan, der ligeledes er født i Armenien.

Hrachya Avanesyan (født 1986) begyndte som seksårig at spille violin og studerede 1993-2003 i Jerevan. Som tiårig vandt han i 1996 1. pris ved en armensk konkurrence i såvel junior- som senior-kategorierne, med efterfølgende koncerter i Armenien og Rusland. Han har optrådt som solist i flere europæiske byer samt i bl.a. USA, Canada og Kina.

I august 2003 flyttede han til Belgien med sin familie og begyndte studier ved Det Kgl. Belgiske Musikkonservatorium under Igor Oistrakh. I løbet af de første år af disse studier vandt han ikke mindre end fem 1. priser ved internationale konkurrencer og har siden fortsat rækken af 1. priser.

Sidste år vandt han Carl Nielsen-konkurrencen, til april debuterer han i Wigmore Hall i London, og han er udvalgt til at deltage i Dronning Elisabeth-konkurrencen. Han er desuden engageret til at spille ved flere festivaler til sommer og til at spille solo med både DR SymfoniOrkestret samt Odense og Sønderjyllands symfoniorkestre i den kommende sæson.

Siden september 2006 har han studeret under Augustin Dumay ved Queen Elisabeth College of Music, hvis fond har stillet den Stradivarius ("Piatti"), han spiller på, til hans rådighed.

Marianna Shirinyan (født 1978) begyndte sine studier som syvårig i Jerevan, og i 1999 flyttede hun studierne til Hamborg. I 2007 fuldførte hun sine studier ved Musikhochschule Lübeck med topkarakterer.

Siden hun i 2006 vandt hele fem priser ved den prestigefyldte ARD-konkurrence, har hun etableret sig som en velrenommeret koncertpianist og kammermusiker på den internationale scene. Politikens daværende anmelder Jan Jacoby skrev i sin anmeldelse af hendes solokonzert i Tivolis Koncertsal i juli 2007, at "hun er en usædvanlig fin musiker, et udtalt poetisk talent, der både fængsler og bevæger". Koncerten fik hele fem hjerter.

Hun har spillet sammen med bl.a. Midori og Ilya Gringolts og med flere internationale såvel som danske orkestre. Hun optræder jævnligt ved internationale kammermusikfestivals som Schleswig Holstein Musik Festival, og hun har medvirket i koncerter, der er blevet radio- og Tv-transmitteret af bl.a. BBC, Bayerische og Norddeutsche Rundfunk og DR.

Siden 2003 har hun været medlem af Esbjerg Ensemblet, og siden 2007 har hun undervist ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Foruden priserne i ARD-konkurrencen har hun vundet mange priser ved store europæiske musikkonkurrencer, både som solist og som kammermusiker.

Hjemmeside for Århus Musikforening

Som nævnt i forrige program har Århus Musikforening fået sin egen hjemmeside, www.aarhusmusikforening.dk. Her vil sæsonoversigten og koncertprogrammer være tilgængelig, ligesom informationer om ændringer i programmet (som ved aftenens koncert) vil fremgå. Hjemmesiden er stadig under udvikling, så hvis I har gode ideer eller savner noget på den, så kontakt os endelig ved at sende en mail til aarhusmusik@yahoo.dk, hvor man også kan tilmelde sig musikforeningens mailingliste.

MUSIKHUSET AARHUS
LILLE SAL • SØNDAG DEN 29. MARTS 2009

HRACHYA AVANESYAN, violin **MARIANNA SHIRINYAN, klaver**



århus
musikforening