

PROGRAM

- W. A. Mozart
(1756-1791)
- Duo for violin og bratsch i G dur, K.423 (1783)
Allegro
Adagio
Rondo: Allegro
- Béla Bartók
(1881-1945)
- Uddrag fra 44 duer for to violiner, Sz. 98 (1931)
16: Counting Song
19: New Year's greeting II
28: Hungarian Song II
33: Marching Song II
35: Bagpipes
44: Scherzo
(med forbehold for ændringer)
- J. S. Bach
(1685-1750)
- Chaconne fra Partita nr. 2 i d mol, BWV 1004 (1720)
- PAUSE
- Bohuslav Martinů
(1890-1959)
- Madrigaler for violin og bratsch, H.313 (1947)
Poco allegro
Poco andante
Allegro
- Antonín Dvořák
(1841-1904)
- Terzetto opus 74 (1887)
Introduzione: Allegro ma non troppo
Larghetto
Scherzo: Vivace
Tema con variazioni: Poco Adagio; Molto Allegro

Medlemmer af EMERSON KVARTETTEN

Eugene Drucker, violin
Philip Setzer, violin
Lawrence Dutton, bratsch



Emerson Kvartetten besøgte i december 2006 musikforeningen som led i deres 30-års jubilæumsturné. Det er en stor glæde at kunne byde velkommen tilbage til kvartetten – eller rettere: medlemmer af Emerson Kvartetten, for cellisten David Finckel har desværre måttet melde afbud, da han er blevet sygemeldt på grund af alvorlige problemer med ryggen.

Det har derfor også været nødvendigt at ændre programmet, som i stedet for de annoncerede, velkendte strygekvartetter i stedet byder på en række mindre hørte – men bestemt ikke mindre interessante – værker. Musikerne vil spille værker for ét (Bach), to (Mozart, Bartók og Martinů) eller alle tre instrumenter (Dvořák).

Musikerne fra Emerson Kvartetten har i efterhånden mange år tilhørt kammermusikkens absolutte top som medlemmer af én af verdens førende strygekvartetter. Kvartetten har til en unik grad formået at kombinere indsigtfulde, banebrydende og til tider kontroversielle fortolkninger med et utrolig højt og konstant kunstnerisk niveau og teknisk perfektion i en klasse for sig.

Kvartetten har for sine indspilninger for Deutsche Grammophon modtaget et hav af priser, deriblandt hele syv Grammy Awards og tre Gramophone Awards. Kvartettens indspilninger omfatter samtlige strygekvartetter af Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Sjostakovitj og Bartók foruden en række andre værker, herunder en del nyere musik. I 2004 modtog kvartetten – som det første kammerensemble nogensinde – den prestigefyldte Avery Fischer Prize.

Kvartetten, som har sin base i New York, har taget sit navn efter den amerikanske digter og filosof Ralph Waldo Emerson. Tilknytningen til USA er meget stærk, dels i kraft af kvartettens mange koncerter i de store amerikanske kulturcentre, dels gennem en omfattende og meget synlig indsats for at højne kendskabet til og udbredelsen af klassisk musik i USA. Endelig føler kvartetten en særlig forpligtelse over for amerikansk musik, såvel værker bestilt af og komponeret til kvartetten som lidt ældre værker af eksempelvis Ives og Barber, hvis strygekvartetter musikerne også har indspillet.

Hjemmeside for Århus Musikforening

Musikforeningen har nu (endelig, vil nogle sikkert sige!) fået en hjemmeside: <http://www.aarhusmusikforening.dk>. På hjemmesiden vil sæsonoversigten og koncertprogrammer være tilgængelig, ligesom informationer om ændringer i programmet (som ved aftenens koncert) vil fremgå. Hjemmesiden er stadig under udvikling, så hvis I har gode ideer eller savner noget på den, så kontakt os endelig ved at sende en mail til aarhusmusik@yahoo.dk, hvor man også kan tilmelde sig musikforeningens mailingliste.

MUSIKHUSET AARHUS
SYMFONISK SAL • SØNDAG DEN 1. MARTS 2009

Medlemmer af EMERSON KVARTETTEN



**århus
musikforening**