

## PROGRAM

Richard Strauss (1864-1949)	Ständchen (von Schack) op. 17 nr. 2 (1887) Die Nacht (von Gilm) op. 10 nr. 3 (1882) Ich schwebe (K. Henckell) op. 48 nr. 2 (1900)
A. von Zemlinsky (1871-1942)	Irmelin Rose (I.P. Jacobsen) op. 7 nr. 4 (1898)
Frederick Delius (1862-1934)	Sange fra "Seven Danish Songs" (1897) <i>Irmelin Rose (I.P. Jacobsen)</i> <i>Lyse Nætter (Holger Drachmann)</i> <i>I Seraillets Have (I.P. Jacobsen)</i>
Carl Nielsen (1865-1931)	Sommersang (Holstein) (1895-6) Scenk kun dit Hoved, du Blomst (1903) (Johannes Jørgensen) Solnedgang (I.P. Jacobsen) (1891-2) Underlige Aftenlufte (Oehlenschläger) (1915) Silkesko over gylden Læst (I.P. Jacobsen) (1891-2)

PAUSE

Benjamin Britten (1913-1976)	Les Illuminations, op. 18 (1938-9) <i>Fanfare</i> <i>Villes</i> <i>Phrase</i> <i>Antique</i> <i>Royauté</i> <i>Marine</i> <i>Interlude</i> <i>Being Beauteous</i> <i>Parade</i> <i>Départ</i>
---------------------------------	---

Århus Musikforening støttes af Århus Kommune og af Kunstrådet

## SINE BUNDGAARD, sopran SØREN RASTOGI, klaver



Til den sidste koncert i 2008 har musikforeningen fornøjelsen af at byde velkommen til sopranen Sine Bundgaard, akkompagneret af pianisten Søren Rastogi.

*Sine Bundgaard* er født i Århus og uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) og på Operaakademiet i København. Hun debuterede i 1999 som Barbarina på Det Kongelige Teater.

Hun blev hurtigt inviteret til at synge ved de mest prestigefyldte operahuse i Europa så som Pariser-operaen, Bayerische Staatsoper i München og Drottningholm Slottstheater. Derudover har hun optrådt ved operacer i bl.a. Avignon, Marseille, Antwerpen, Nancy, Lausanne og Nîmes samt i Théâtre des Champs-Élysées i Paris.

Hendes repertoire er meget bredt og spænder fra barokkomponister som Bach og Rameau over Mozart til senromantikerne Strauss og Berg, uden at forglemme bel canto-repertoiret, bl.a. Verdi, Donizetti og Rossini.

Sine Bundgaard er desuden en aktiv koncertsolist. Hun har bl.a. sunget i Mahlers 4. symfoni med Birmingham Symfoniorkester under Manfred Honeck og i Brahms' Ein Deutsches Requiem, som hun har turneret med under Philippe Herreweghe. Derudover har hun sunget sange af Strauss og Grieg i Prags Dvořák-sal med DR Symfoniorkestret under Dausgaard og Bergs Sieben frühe Lieder med Århus Symfoniorkester under Andretta. Endelig har hun samarbejdet med dirigenter som Kent Nagano og James Conlon samt barokspecialisterne Christophe Rousset og Lars Ulrik Mortensen.

I det hele taget optager sang-recitals en stor del af Sine Bundgaards musikalske aktiviteter, og hun har bl.a. sunget i Wigmore Hall, i Tokyo samt flere steder i Danmark. Hendes debut-cd for EMI bestod således af sange af Strauss, Duparc, Berg og Poulenc sammen med DR

Underholdningsorkestret og dirigenten Matthias Pintscher. Cd'en blev valgt til årets vokaludgivelse 2005 af P2's lyttere og modtog begejstrede anmeldelser i udlandet. I 2004 blev hun valgt til årets DR-kunstner, og hun har ligeledes modtaget flere priser, herunder Aksel Schiøtz', Elisabeth Dons' og Prins Henriks priser.

2008/09-sæsonen byder på flere større roller: hun skal bl.a. synge Adina i Den Jyske Operas opførelse af Elskovsdrikken, Amelite i Rameaus Zoroastre ved Opéra Comique i Paris under Christophe Rousset, Susanna i Figaros bryllup på Det Kongelige Teater i Kasper Bech Holtens iscenesættelse og rollen som Echo i Strauss' Ariadne auf Naxos ved München Festival under Kent Nagano. Fra 2009/10-sæsonen vil hun blive fast tilknyttet Det Kgl. Teaters solistensemble.

*Søren Rastogi* har i de seneste år markeret sig som en af de mest interessante yngre danske musikere. Han er meget efterspurgt på større festivaler og koncertsteder i Danmark og internationalt, både som solist, kammermusiker og akkompagnatør. Hans koncerter har fået mange rosende ord fra pressen.

Han er uddannet på DKDM hos Tove Lønskov og Niklas Sivelöv samt i Berlin hos Pascal Devoyon. Han tog diplomeksamen fra DKDM med højeste karakter og debuterede fra solistklassen samme sted i 2005. I 2006 blev han udnævnt til "Tårnmusiker" af Danmarks Radio og Rundetårn, hvilket indbefattede en egen radiotransmitteret koncertserie med fem koncerter som solist og kammermusiker.

Foruden sin solistvirksomhed har Søren Rastogi opført talrige værker for kor og klaver med Danmarks Radios Vokalensemble. Han er allerede blandt Danmarks mest efterspurgte akkompagnatører og har, udover Sine Bundgaard, et tæt samarbejde med barytonen Johannes Weisser, med hvem han har turneret i Skandinavien.

Han har modtaget adskillige hædersbevisninger og legater, bl.a. Musikanmelderens Kunstnerpris, Aennchen og Eigil Harbys Legat, Victor Schiølers Mindelaget og Russells Mindelegat. Han er prisvinder ved flere konkurrencer, deriblandt den 5. Nordiske Pianistkonkurrence og Mendelssohn-konkurrencen i Berlin.

PS: Husk tilmelding til vores mailingliste: aarhusmusik@yahoo.dk

MUSIKHUSET AARHUS  
LILLE SAL • SØNDAG DEN 14. DECEMBER 2008

## SINE BUNDGAARD, sopran SØREN RASTOGI, klaver



**aarhus  
musikforening**