

PROGRAM

Joseph Haydn
(1732-1809)

Strygekvartet i D dur, opus 50/6, (ca. 1787)

Allegro spiritoso

Poco adagio

Menuetto: Allegretto

Finale: Allegro con spirito

Benjamin Britten
(1913-1976)

Strygekvartet nr. 3, opus 94 (1975)

Duets: With Moderate Movement

Ostinato: Very Fast

Solo: Very Calm

Burlesque: Fast – con fuoco

Recitative and Passacaglia (La serenissima)

PAUSE

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Strygekvartet nr. 9 i C dur, opus 59/3 (1805/6)

*Introduzione. Andante con moto –
allegro vivace*

Andante con moto quasi allegretto

Menuetto. Grazioso – attacca:

Finale: allegro molto

BELCEA KVARTETTEN

Corina Belcea-Fisher, violin
Laura Samuel, violin
Krzysztof Chorzelski, bratsch
Antoine Lederlin, cello



Til den 2. koncert i denne sæson har vi fornøjelsen af at tage imod britiske Belcea Kvartetten, som på trods af musikernes unge alder allerede har gjort sig fortjent til et ry som én af de mest interessante strygekvartetter på den internationale scene. Aftenens koncert i Århus kommer således efter koncerter ved prestigøse steder som Concertgebouw, Amsterdam og Wigmore Hall, London. Sidstnævnte sted var musikerne i øvrigt "indkvarteret" fra 2001 til 2006.

Kvartetten blev dannet i 1994 af fire unge studerende ved Royal College of Music, hvor musikerne modtog undervisning af så prominente strygekvartetter som Amadeus og Alban Berg Kvartetten.

I 1999 vandt kvartetten førstepriser ved de internationale strygekvartetkonkurrencer i såvel Osaka som Bordeaux samt ved Royal Philharmonic Society's Chamber Music Award i både 2001 og 2003. I 2006 blev kvartetten udnævnt til Quartet in Residence ved Guildhall School of Music and Drama i London.

I 2001 indgik kvartetten en eksklusivkontrakt med pladeselskabet EMI, og deres første indspilning vandt straks samme år prisen for bedste debutplade i det britiske musiktidsskrift *Gramophone*. Efterfølgende har musikerne indspillet strygekvartetter af Schubert og Brahms, Schuberts Forellekvintet med Thomas Adès på klaver, Fauré med Ian Bostridge, Brittens værker for strygekvartet samt Mozarts "Dissonans"- og "Hoffmeister"-kvartetter.

Senest har kvartetten indspillet Bartóks seks strygekvartetter, som blev nomineret til en *Gramophone Award* (og som musikerne næsten vandt – kun overgået af Leif Ove Andsnes og Artemis Kvartetten). Anmelderen i *Gramophone* gav Belcea Kvartetts fortolkninger disse slutord med på vejen: "min [høje, må man gå ud fra, red.] puls fortæller mig, at de ikke kun er på højde med, men måske endda toppe bunken" af indspilninger af Bartók-kvartetterne – ikke nogen ringe kompliment, når man tager den imponerende liste af hæderkronede indspilninger af disse værker i betragtning.

Kvartetts internationale turnéer har ført dem vidt omkring: til Wiens Konzerthaus over Théâtre du Châtelet i Paris til New Yorks Carnegie Hall. Dertil kommer de traditionsrige musikfestivals i sommerhalvåret såsom Salzburg og Aldeburgh. Af samarbejdspartnere kan foruden de ovenfor omtalte kunstnere nævnes pianisterne Piotr Anderszewski og Imogen Cooper samt sangerne Angelika Kirchschlager, Simon Keenlyside og Anne Sofie von Otter.

PS: Husk tilmelding til vores mailingliste: aarhusmusik@yahoo.dk

MUSIKHUSET AARHUS
LILLE SAL • SØNDAG DEN 2. NOVEMBER 2008

BELCEA KVARTETTEN



åarhus
musikforening