

## PROGRAM

Ludvig van Beethoven  
(1770-1827)

Klavertrio i D dur, opus 70/1 "Geister" (1808)

*Allegro vivace con brio*

*Largo assai ed espressivo*

*Presto*

Bedřich Smetana  
(1824-1884)

Klavertrio i g mol, opus 15 (1855, rev. 1857)

*Moderato assai*

*Allegro, ma non agitato – Alternativo I:*

*Andante – Tempo I – Alternativo II:*

*Maestoso – Tempo I*

*Finale: Presto – Mento presto, tranquillo*

*assai – Grave, quasi marcia – Tempo I*

PAUSE

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Klaverkvartet nr. 2 i A dur, opus 26 (1861-2)

*Allegro non troppo*

*Poco adagio*

*Scherzo. Poco allegro – Trio*

*Finale. Allegro*

## TRIO CON BRIO

Soo-Jin Hong, violin  
Soo-Kyung Hong, cello  
Jens Elvekjær, klaver

Tue Lautrup, bratsch



Med denne koncert byder Århus Musikforening varmt velkommen til sin 35. sæson. Og hvilken bedre måde at åbne sæsonen på end med et – med længsel ventet – gensyn med Trio con Brio og Tue Lautrup, der også i 2005 åbnede sæsonen med et brag af en koncert?

Det er samtidig en koncert, som fuldender Trio con Brio og Tue Lautrups opførsler af Brahms' tre klaverkvartetter i musikforeningen. Efter de forrige besøgs klaverkvartetter i mol (oktober 2005 og februar 2007) er det i aften den 2. klaverkvartet i A dur, komponeret lige efter den 1. klaverkvartet, der står på programmet.

"Som klassisk kammerensemble lægger Trio con Brio verden ned i disse år [...] det var klasse, klasse, klasse". Sådan skrev *Politikens* musikanmelder i anledning af en koncert med trioen i 2007, der (sædvanen tro, fristes man til at sige) blev tildelt de maksimale seks hjerter – akkurat ligesom en koncert i januar i år, hvor anmelderen gav følgende karakteristik af musikerne: "Trioen bygger sine opførelser på et fælles univers af lysvågent koncentreret nærvær, overvældende vitalitet, en subtilt åndende og pågående udtryksmættet tempoføring, der ikke et eneste øjeblik føles falsk, forceret eller ude af balance, og en lige så fantasifuldt karakteriserende som fornemt forædlet fælles klangkultur." Anmelderen konkluderede, at "Trio con Brio hører hjemme i de internationale luftlag", hvilket også bekræftes af de overstrømmende anmeldelser, som trioen er blevet mødt med i udlandet.

Som en følge af, at musikerne i 2005 modtog den amerikanske pris "The Kalichstein-Laredo-Robinson International Trio Award", har de indspillet en cd på det amerikanske pladeselskab Azica. Cd'en indeholder klavertrioer af Dvořák, Ravel og Bloch og har fået meget flotte anmeldelser i diverse internationale musiktidsskrifter som britiske *Gramophone*, der sluttede de rosende ord af med at give musikerne skudsmålet "superbe og yderst begavede". En ny cd med trioen, der spiller Mendelssohn, står foran snarlig udgivelse.

Prisen har derudover givet trioen mulighed for at spille i mange af de store sale i USA, herunder ikke mindst Carnegie Hall i New York. Den fornemme amerikanske pris er blot én pris i en lang række af hædersbevisninger, som trioen har modtaget siden starten i 1999. Allerede mens musikerne studerede i Wien, Salzburg og København – med bl.a. Alban Berg Kvartetten – vandt de priser i vigtige internationale konkurrencer: ARD i München, Brahms Konkurrencen i Østrig, Premio Vittorio Gui i Firenze og Trondheim Kammermusikkonkurrence. I 2002 blev ensemblet kåret som en suveræn vinder af Danmarks Radios Kammermusikkonkurrence. Trioen modtog derudover i 2003 den prestigefyldte "Allianz-Preis", som bliver givet til det bedste ensemble i Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

I sommeren 2003 spillede trioen med stor succes samtlige klavertrioer af Beethoven i en cyklus på tre koncerter i Tivolis Koncertsal, og også her var anmelderne begejstrede. Således fandt *Berlingske Tidende*, at "der spilles igennem, så man sjældent har hørt noget lignende [...] klangens overdådighed, de vældige kontraster, den næsten overnaturlige præcision. Det er måske denne vekslen mellem højt tunet effektivitet og den saligste ro, der er trioens stærkeste kort".

Trio con Brio har optrådt med Tivolis Symfoniorkester og Odense Symfoniorkester i Danmark samt med det franske Orchestre Syrnix. De har lavet radio- og fjernsynsproduktioner for Danmarks Radio og BBC, ARD, NDR, RAI og Korean Broadcasting Systems m.fl.

De to strygere spiller på kostbare mesterinstrumenter – violinen er en Andrea Guarneri og celloen en Amati. Derudover er Jens Elvekjær som den første danske pianist udnævnt til Steinway Artist.

MUSIKHUSET AARHUS  
LILLE SAL • SØNDAG DEN 5. OKTOBER 2008

## TRIO CON BRIO Tue Laurup



**å**rhus  
**musikforening**